

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования Исполнительного комитета Чистопольского муниципального района Республики Татарстан»

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»
Чистопольского муниципального района Республики Татарстан**

Рассмотрено
на заседании методического
совета
Протокол № 1
«24» августа 2020 г.

Рекомендовано
педагогическим советом
Протокол № 1
«26» августа 2020 г.

Утверждено и введено приказом
№ 66 от 28 августа 2020 года
директора МБУ ДО «Дворец
творчества детей и молодежи»
И.В. Грачева



**Рабочая программа 2020-2021 учебный год
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности
“Радость”**

Возраст обучающихся: 7-8 лет
1 год

Составитель:
Сарбаева Галина Александровна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

1.	Направленность дополнительной общеобразовательной программы	Художественная
2.	Вид дополнительной общеобразовательной программы	Модифицированная
3.	Уровень дополнительной общеобразовательной программы	Стартовый
4.	Группа	2
5.	Цель рабочей программы на текущий год	Формирование нравственной, физически и эстетически развитой и творческой личности через овладение хореографическим искусством, реализации творческих потребностей учащихся, самовыражения, развития мотивации к ЗОЖ.
6.	Задачи на текущий год	Дать детям первоначальные знания в области хореографии, необходимые для дальнейшего процесса обучения танцу. Научить детей владеть своим телом, основам классического, народного, современного и детского танца. Научить выразительности, пластичности движений. Развитие чувства ритма, зрительной памяти, координации движения, умение ориентироваться в пространстве. Развитие опорно-двигательного аппарата. Формирование умения соотносить пространственные движения с музыкой, развитие воображения и чувства прекрасного, умение через танец выражать различные чувства, мысли, взаимоотношения человека с окружающим миром. Укрепление психического и физического здоровья детей. Развитие индивидуальных способностей к межличностному взаимодействию в танцевальном коллективе. Воспитание у детей эстетического вкуса и любви к танцу, волевых качеств личности: упорство, настойчивость, дисциплина, взаимовыручка, коллективизм, стремление дарить окружающим радость своим трудом.
7.	Режим занятий в текущем году (указать продолжительность и количество в неделю)	4 часа в неделю, два занятия по 2 часа (40 минут занятие, 10 минут перерыв, и еще 40 минут)
8.	Особенности организации образовательной деятельности по дополнительной образовательной общеразвивающей программе с указанием : количества учебных часов по программе.	144 часа в неделю, 72 занятия по 2 часа.
9.	Формы занятий и их	Основными формами работы являются: практические

	сочетание (выбор конкретных форм учебных занятий)	занятия, теоретические занятия, музыкальные игры, рассказ, показ педагога, наблюдение, повторение, просмотр видеофильмов, самостоятельное исполнение, участие в концертах, фестивалях, конкурсах.
10.	Ожидаемые результаты и способы их оценки в текущем учебном году, форма проведения промежуточной и итоговой аттестации	Первый год обучения: Дети будут знать: первоначальные представления о танце, его истории. названия основных танцевальных движений и элементов, владеть основами движений классического танца, научатся передавать характер музыки, получают навыки ориентирования в пространстве, навык легкого шага с носки на пятку. Дети будут уметь: выполнять тренажные упражнения, уметь исполнить простейшие танцевальные композиции. Уметь выражать образы в разном эмоциональном состоянии
11.	Методическое обеспечение программы	Данная программа в методическом плане позволяет решить задачи начального танцевального обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся. В основе программы лежит комплексный подход к обучению народным, современным, детским танцам. Он заключается в гармоничном сочетании основ хореографии, музыки, пластики, движения. В процессе обучения ребята готовятся к концертным номерам, конкурсам, воспитывают в себе силу воли, дисциплинированность, стремление быть лучшими. Поэтому важным элементом методического обеспечения является психолого-педагогическое обеспечение программы. Оно заключается в беседах педагога с детьми, индивидуальных консультаций родителей и детей по вопросам оптимального распределения нагрузки, общения в группе сверстников, а также в сборе информации об индивидуальных особенностях состояния здоровья обучающихся. Условия реализации программы подразумевают наличие –оборудованного станками и зеркалами репетиционного зала, видео и аудиоаппаратуры, комнаты для хранения сценических и репетиционных костюмов и аксессуаров. В конце года планируется подведение итогов по подгруппам, проведение отчетного концерта.
12.	Литература	1. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. 1. Белова В.В. Дополнительное образование: некоторые вопросы программирования. М.: 1997. 2. Головкина С.Н. Уроки классического танца в старших классах. Москва, «Искусство», 1989. 3. Евладова Е.Б. Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей. М.: «Владос», 2002. 4. Красовская В. История русского балета. Ленинград, «Искусство», 1978. 5. Куинджи Н.Н. Валеология: пути формирования здоровья школьников. Методическое пособие. М.: «Аспект Пресс», 2001. 6. Медведь Э.И. Эстетическое воспитание школьников в

		системе дополнительного образования. Учебное пособие. М.: Центр гуманитарной литературы «РОН», 2002. 7. Озеров В.П. Психомоторные способности человека. Дубна, «Феникс+», 2002. 8. Поэль Карп. Младшая муза. Москва, «Детская литература», 1986. 9. Спинжар Н.Ф. Самовоспитание как условие педагогической коррекции. М., МГУКИ, 1999. 10. Ткаченко Т. Народный танец. М.: «Искусство», 1967.
--	--	--

Календарно-учебный график 1 год

Группа 2

№	Тема	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата проведения	
1	Вводное занятие.	2	теория	тест	15.09	15.09
2	Духовно-нравственное содержание танца	2	теория	тест	17.09	17.09
3	Отношения с партнером в групповом танце и понимание своего места и роли в его исполнении	2	практика	исполнение	22.09	22.09
4	Ритмика. Марш.	2	теория	исполнение	24.09	24.09
5	Фигурная маршировка	2	теория	исполнение	29.09	29.09
6	Движения на координацию	2	практика	исполнение	1.10	1.10
7	Музыкально-ритмические упражнения, миниатюры	2	практика	игра	6.10	27.10
8	Различные виды ходьбы и бега	2	практика	исполнение	8.10	29.10
9	Различные виды ходьбы и бега	2	практика	исполнение	13.10	3.11
10	Задания на связь упражнений с динамическим оттенком музыки	2	практика	самостоятельная работа	15.10	5.11
11	Задания на связь упражнений с динамическим оттенком музыки	2	практика	тест	20.10	10.11
12	Азбука музыкального движения. Музыкально-ритмическая основа танца	2	теория	исполнение	22.10	12.11
13	Размер 2/4,3/4,4/4.	2	практика	исполнение	27.10	17.11
14	Соотношение движений и музыки характер музыки	2	практика	игра	29.10	19.11
15	Основы классического танца .Понятие классический танец	2	теория	тест	3.11	22.11
16	Терминология классического танца	2	теория	тест	5.11	26.11
17	Позиции рук .ног	2	практика	исполнение	10.11	29.12
18	Позиции рук, ног	2	практика	исполнение	12.11	3.12
19	Классический станок Постановка корпуса	1 1	практика	исполнение	17.11	8.12
20	Классический станок Постановка корпуса	1 1	практика	исполнение	19.11	10.12

21	Классический станок Постановка корпуса	1 1	практика	контрольный срез	24.11	15.12
22	Классический станок Постановка корпуса	1 1	практика	исполнение	26.11	17.12
23	Классический станок Постановка корпуса	1 1	практика	исполнение	1.12	22.12
24	Классический станок Постановка корпуса	1 1	практика	исполнение	3.12	24.12
25	Классический станок Постановка корпуса	1 1	практика	исполнение	8.12	29.12
26	Классический станок Постановка корпуса	1 1	практика	индивидуальное исполнение	10.12	14.01
27	Классический тренаж	2	практика	контрольный срез	15.12	19.01
28	Движения на развитие вытянутости стопы Сюжетно-ролевые игры	1 1	теория	творческие задания	17.12	21.01
29	Движения на развитие вытянутости стопы Сюжетно-ролевые игры	1 1	практика	творческие задания	22.12	26.01
30	Движения на развитие вытянутости стопы Сюжетно-ролевые игры	1 1	практика	творческие задания	24.12	28.01
31	Движения на развитие вытянутости стопы Сюжетно-ролевые игры	1 1	практика	контрольный срез	29.12	2.02
32	Упражнения на развитие выворотности ног Музыкально-танцевальные игры	1 1	практика	исполнение	31.12	4.02
33	Упражнения на развитие выворотности ног Музыкально-танцевальные игры	1 1	практика	исполнение	5.01	9.02
34	Упражнения на развитие выворотности ног Музыкально-танцевальные игры	1 1	практика	игра	12.01	11.02
35	Упражнения на развитие выворотности ног	1 1	практика	игра	14.01	16.02

	Музыкально-танцевальные игры					
36	Упражнения на развитие гибкости позвоночника и формирование осанки Танцевальные этюды	1 1	практика	создание этюдов	19.01	18
37	Упражнения на развитие гибкости позвоночника и формирование осанки Танцевальные этюды	1 1	практика	создание этюдов	21.01	25.0
38	Упражнения на развитие гибкости позвоночника и формирование осанки Танцевальные этюды. Ярмарка	1 1	практика	игра	26.01	20
39	Упражнения на развитие гибкости позвоночника и формирование осанки Танцевальные этюды. Ярмарка	1 1	практика	игра	28.01	4.0
40	Упражнения на развитие танцевального шага Цирк.	1 1	практика	исполнение	2.02	9.0
41	Упражнения на развитие танцевального шага Цирк	1 1	практика	игра	4.02	11.0
42	Упражнения на развитие танцевального шага Зоопарк	1 1	практика	исполнение	9.02	16.0
43	Упражнения на развитие танцевального шага Зоопарк	1 1	практика	игра	11.02	18.0
44	Танцевальные этюды. Новый год Постановка танцевального номера	1 1	практика	итоговая постановка	16.02	23.0
45	Танцевальные этюды. Новый год Постановка танцевального номера	1 1	практика	итоговая постановка	18.02	25.0
46	Танцевальные этюды. Хулиганчики Постановка танцевального номера	1 1	практика	исполнение	25.02	30.03
47	Танцевальные этюды. Хулиганчики Постановка танцевального номера	1 1	практика	игра	2.03	
48	Рисунок в танце.	2	теория	зачёт	4.03	
49	Понятие рисунок танца	2	теория	зачёт	9.03	
50	Построения и перестроения	2	практика	исполнение	11.03	
51	Основные рисунки. Интервалы	2	практика	исполнение	16.03	

52	Основы русского танца	2	практика	исполнение	18.03	
53	Музыкальное сопровождение русского танца	2	практика	опрос	23.03	
54	Ходы русского народного танца	2	практика	исполнение	25.03	
55	Элементы движений	2	практика	исполнение	30.03	
56	Дробные выстукивания	2	практика	контрольный срез	1.04	
57	Хлопушки, приседания	2	практика	исполнение	6.04	
58	Понятие «Драматургия танца», сюжет, композиция	2	практика	зачет	8.04	
59	Постановка танца	2	практика	выступление	13.04	
60	Постановка танца	2	практика	выступление	15.04	
61	Репетиционная работа	2	практика	контрольный срез	20.04	
62	Отработка движений	2	практика	исполнение	22.04	
63	Работа над синхронностью	2	практика	исполнение	27.04	
64	Работа над синхронностью	2	практика	исполнение	29.04	
65	Работа над синхронностью	2	практика	исполнение	4.05	
66	Сценическая работа. Костюм. Макияж	2	практика	тест	6.05	
67	Выступления	2	практика	концерт	11.05	
68	Выступления	2	практика	концерт	13.05	
69	Выступления	2	практика	концерт	18.05	
70	Выступления	2	практика	концерт	20.05	
71	Итоговое занятие	2	практика	открытый урок	25.05	
72	Оценка освоенного материала	2	практика	контрольный срез	27.05	